



# REVISÃO DO PLANO DIRETOR

*Programa de Desenvolvimento Regional  
Herval d'Oeste*





O Consórcio Intermunicipal Catarinense - **CIMCATARINA** é um **consórcio Público, Multifinalitário**, constituído na forma de associação Pública com personalidade jurídica de direito público e natureza autárquica interfederativa.

*Coordenação:*

**Dr<sup>a</sup>. Cassandra Helena Faes**  
Arquiteta e Urbanista . CAU A294160

*Equipe Técnica:*

**Luís Felipe Braga Kronbauer**  
Advogado. OAB-SC 46772

**Gustavo Marcondes**  
Bel. Direito. Corretor. CRECI 31961F

**Mauricio Perazzoli**  
Engenheiro Ambiental. CREA-SC 98322-7

**Raquel Gomes de Almeida**  
Engenheira Ambiental. CREA-SC 118868-3

**Guilherme Müller**  
Biólogo. CRBio03 053021/03-D

**Luiz Gustavo Pavelski**  
Engenheiro Florestal. CREA-SC 104797-2

**Mayara Zago**  
Engenheira Civil. CREA-SC 147.796-6

**Franciele Verginia Civiero**  
Arquiteta e Urbanista. CAU A1295128

**Ana Carolina Colombo**  
Engenheira Civil. CREA SC1480183

**Stella Stefanie Silveira**  
Arquiteta e Urbanista. CAU A190893-6





CIDADE PARA  
AS PESSOAS

CONEXÕES  
E SEGURANÇA



IMAGEM  
DA CIDADE

### IMAGEM DA CIDADE

A imagem da cidade deve **ornar com a tipologia** que está inserida. O Impacto sobre o desenho urbano está ligada ao seu **dimensionamento** e no que é **permitido construir**.



FACHADAS  
ATIVAS

### FACHADAS ATIVAS

o **contato visual** entre o interior das edificações e a rua aumenta a sensação de **segurança** e a circulação de pedestres.



USO MISTO

### USO MISTO

Mesclar o uso residencial com trabalho e comercios proporciona **distâncias mais curtas**, atraindo pessoas a **transitar no local**, transformando assim, o ambiente em um espaço **convidativo e seguro** em todos os períodos do dia.





# CIDADE PARA AS PESSOAS

## CONEXÕES E SEGURANÇA



### IMAGEM DA CIDADE

A imagem da cidade deve **ornar com a tipologia** que está inserida. O Impacto sobre o desenho urbano está ligada ao seu **dimensionamento** e no que é **permitido construir**.



### FACHADAS ATIVAS

o **contato visual** entre o interior das edificações e a rua aumenta a sensação de **segurança** e a circulação de pedestres.



### USO MISTO

Mesclar o uso residencial com trabalho e comercios proporciona **distâncias mais curtas**, **atraindo pessoas a transitar no local**, transformando assim, o ambiente em um espaço **convidativo e seguro** em todos os períodos do dia.





# CIDADE PARA AS PESSOAS

## ESPAÇOS PÚBLICOS



CALÇADAS

### CALÇADAS

Calçadas **amplas**, com espaço para **vegetação e mobiliário urbano**, permitem que mais pessoas estejam e **permaneçam na rua**.



ARBORIZAÇÃO

### ARBORIZAÇÃO

Contribui para a **qualidade do ar** e ameniza a **temperatura**. Conforme as cidades se tornam mais densas, a arborização é essencial para a **drenagem da água** e a manutenção da biodiversidade.



MOBILIÁRIO URBANO

### MOBILIÁRIO URBANO

O Mobiliário urbano estimula a **interação** entre as **pessoas e o ambiente**. São elementos que geram uma **apropriação positiva do espaço** e aumentam a vitalidade urbana.





# CIDADE PARA AS PESSOAS

## ESPAÇOS PÚBLICOS



CALÇADAS

### CALÇADAS

Calçadas **amplas**, com espaço para **vegetação e mobiliário urbanos**, permitem que mais pessoas estejam e **permaneçam na rua**.



ARBORIZAÇÃO

### ARBORIZAÇÃO

Para uma arborização correta, se faz necessário estudar e posicionar estrategicamente o **tipo de árvore, distâncias e altura** conforme o perfil de cada via.



MOBILIÁRIO URBANO

### MOBILIÁRIO URBANO

O Mobiliário urbano estimula a interação entre as pessoas e o ambiente. São elementos que geram uma apropriação positiva do espaço e aumentam a **vitalidade urbana**.



Florianópolis SC



Blumenau SC





MOBILIDADE



TRANSPORTES  
PÚBLICO

**TRANSPORTE PÚBLICO**

O transporte público **conecta** e integra as partes mais distantes da cidade, sendo uma ótima solução para desafogar o trânsito nas principais vias.



MEIOS  
ALTERNATIVOS

**MEIOS ALTERNATIVOS**

Assim como a diversificação do solo, o uso da **bicicleta** traz maior energia às ruas, sendo uma forma eficiente e conveniente de se deslocar à média distância.



ACESSIBILIDADE

**ACESSIBILIDADE**

Calçadas e ambientes bem planejados e acessíveis proporcionam o direito de **ir e vir** de pessoas com mobilidade reduzida.



São Paulo SP



São Paulo SP





MOBILIDADE



TRANSPORTES  
PÚBLICO

**TRANSPORTE PÚBLICO**

O transporte público **conecta** e integra as partes mais distantes da cidade, sendo uma ótima solução para desafogar o trânsito nas principais vias.



MEIOS  
ALTERNATIVOS

**MEIOS ALTERNATIVOS**

Assim como a diversificação do solo, o uso da **bicicleta** traz maior energia às ruas, sendo uma forma eficiente e conveniente de se deslocar à média distância.



ACESSIBILIDADE

**ACESSIBILIDADE**

Calçadas e ambientes bem planejados e acessíveis proporcionam o direito de **ir e vir** de pessoas com mobilidade reduzida.



Armando de Salles Oliveira SP



Desnível Acessível





MOBILIDADE



VAGAS DE  
VEÍCULOS

VAGAS DE VEÍCULOS

Estacionamentos bem projetados são essenciais para a **eficiência da mobilidade urbana**. Deve-se pensar no fluxo e em sua forma, estipulando a quantidade de vagas preferenciais e comuns necessárias.



Teresina PI







VAGAS DE VEÍCULOS

### VAGAS DE VEÍCULOS

Estacionamentos bem projetados são essenciais para a **eficiência da mobilidade urbana**. Deve-se pensar no fluxo e em sua forma, estipulando a quantidade de vagas preferenciais e comuns necessárias.



Porto Alegre RS





CIDADE PARA  
AS PESSOAS

CULTURA  
E LAZER



PATRIMÔNIO  
CULTURAL

### PATRIMÔNIO CULTURAL

O patrimônio cultural na paisagem, conta a **história daquela comunidade**, pela forma que eles foram construídos, materiais utilizados, estilo e etc. A preservação dessas edificações é fundamental para a manutenção da memória coletiva e torna a cidade singular.



AMBIENTES  
CONVIDATIVOS

### AMBIENTES CONVIDATIVOS

Praças, parques e **ambientes convidativos** devidamente sombreados, iluminados com mobiliário urbano, pista de caminhada e atrativos coletivos aumentam a qualidade de vida da cidade.



Divinópolis - MG



Indaiatuba SP





CIDADE PARA  
AS PESSOAS

CULTURA  
E LAZER



PATRIMÔNIO  
CULTURAL

### PATRIMÔNIO CULTURAL

Preservar a fachada e dar **NOVOS USOS** para edificações históricas mantém viva a identidade do local, podendo ser um forte atrativo turístico;



AMBIENTES  
CONVIDATIVOS

### AMBIENTES CONVIDATIVOS

Praças, parques e **ambientes convidativos** entorno da cidade devidamente sombreados, iluminados com mobiliário urbano, pista de caminhada e atrativos coletivos aumentam a qualidade de vida da cidade.



São Francisco do Sul - SC











**QUAL É A  
CIDADE QUE  
TEMOS?**

**DIAGNÓSTICO**

**LEVANTAMENTO  
DE DADOS  
EXISTENTES**

**CDP**

**FORMULÁRIO**

**MAPAS E  
TABELAS**

**QUAL CIDADE  
QUEREMOS?**

**CIDADE PARA  
AS PESSOAS**

**DESENVOLVIMENTO  
REGIONAL**

**CIDADE  
SUSTENTÁVEL**

**SMART  
CITIES**

**CIDADES  
INTELIGENTES**





**CDP**

**POTENCIALIDADES**

**CONDICIONANTES**

**ÁREAS DE PRESERVAÇÃO**

**RIOS**

**DEFICIÊNCIAS**

São todas as características do município que são existentes e que devem ser mantidas.

### **EXEMPLOS**

Recursos naturais como córregos, áreas de preservação permanente, morros, encostas ou outros que se façam pertinentes em relação às questões ambientais;

Patrimônio arqueológico, arquitetônico ou cultural existente no município;

Planos, programas e projetos desenvolvidos;

Características sócio-econômicas;





**CDP**

POTENCIALIDADES

DEFICIÊNCIAS

CALÇADAS  
IRREGULARES

CONDICIONANTES

TRÂNSITO  
INTENSO



São características negativas  
que dificultam o desenvolvimento  
do município.

### EXEMPLOS

Carência ou inadequação de algum tipo de  
serviço público ou infra-estrutura;

poluição dos córregos, desmatamento,  
deslizamentos, áreas alagadas;

Falta de preservação de edificações  
históricas

Inexistência de fiscalização;





**CDP**

**CONDICIONANTES**

**POTENCIALIDADES**

**INFRAESTRUTURA  
URBANA**

**DEFICIÊNCIAS**

**PONTO  
TURÍSTICO**

São todos os recursos ou vantagens que tem potencial e que ainda não foram aproveitados adequadamente.

### **EXEMPLOS**

Áreas propícias à expansão urbana, áreas adequadas para reflorestamento, recreação, proteção ambiental;

Funções a serem desenvolvidas nas áreas de valor histórico e cultural;

Aproveitamento de iniciativas comunitárias;





## **CONTRIBUIÇÃO DA SOCIEDADE E SUA IMPORTÂNCIA**

A contribuição da população é fundamental em todas as fases do processo. Tem como premissa a **identificação** de suas **potencialidades e deficiências**, dentro do Município, Sendo a base da construção que norteará o desenvolvimento da cidade.





## Referências Biográficas:

PACHECO, Priscila. **Espaços Públicos**. 2018. Disponível em: <https://readymag.com/priscilapacheco/eyecity-espacos-publicos/>.

ABBUD, B. **Criando paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística**. São Paulo, SENAC, 2006.

DEL RIO, V.; OLIVEIRA, L. (org.) **Percepção ambiental: a experiência brasileira** / São Paulo: Studio Nobel; São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 1996. 265p. il.

CULLEN, G. **Paisagem urbana. tradução de Isabel Correia e de Carlos de Macedo**. São Paulo : Martins Fontes, 1988. - 202p.

LYNCH, K. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 227p. il.

SIMÕES, E A. Q. **Psicologia da percepção**. São Paulo: EPU. 1985. 2v. (Temas básicos da psicologia, n.10)

TUAN, Y. **Topofilia: um estudo da percepção**, atitudes e valores do meioambiente. São Paulo: Difel. 1980. 288p. il.

<http://www.bu.ufsc.br/petarquitetura/CadernodeDesenhoUniersalAplicadoaoPaisagismo.pdf>



**“Cidade não é problema. Cidade é solução.”**  
Jaime Lerner

 [cassandra.faes@cimcatarina.sc.gov.br](mailto:cassandra.faes@cimcatarina.sc.gov.br)

 [www.cimcatarina.sc.gov.br](http://www.cimcatarina.sc.gov.br)

 [/cimcatarina](https://www.instagram.com/cimcatarina)

 [/cimcatarina](https://www.facebook.com/cimcatarina)

